

# सांख्यिकी

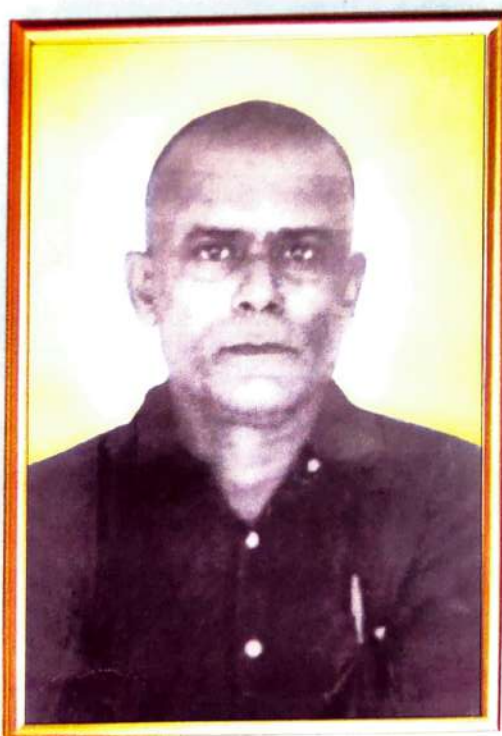


**सांख्यिकी विभाग**  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

East or West Statistics is the Best



**Prof. T. Pati**  
Ex-Head Deptt. of Mathematics & Statistics



**Prof. Sameer k. Bhattacharya**  
Ex-Head Deptt. of Mathematics & Statistics



वार्षिक पत्रिका  
“सांख्याकृति”

सम्पादक

विकास श्रीवास्तव

सम्पादक मंडल

सत्य विजय सिंह

अवधेश मिश्र

सुनील कुमार

राजीव दूबे

निशान्त मिश्रा



सांख्यिकी विभाग

इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

गुरु कुम्हार शिश कुम्भ है।  
गढ़ि गढ़ि काढै खोट॥  
अन्तर हाथ सहार दै।  
बाहर मारै चोट॥

## “सांख्याकृति”

“सांख्याकृति” का यह प्रथम अंक  
पूरे विभाग परिवार की तरफ से आदरणीय  
प्रो. जी० एस० पाण्डेय सर  
को समर्पित.....



अपार हर्ष का विषय है कि विभाग की प्रथम वार्षिक पत्रिका सांख्याकृति अंक 2011-12 का प्रकाशन होने जा रहा है। सांख्याकृति सांख्यिकी विभाग के छात्र-छात्राओं की पत्रिका है, उनकी रचनात्मक प्रतिभा का साक्ष्य भी और सम्प्रेरक भी। इस पत्रिका के प्रकाशन का जो विचार प्रो० अनूप चतुर्वेदी ने छात्रों को दिया, इससे विभाग की साहित्यिक प्रतिभा में प्रोन्नति होगी।

इस विभाग ने अनेक प्रतिभावान छात्र दिये जो देश के विभिन्न क्षेत्रों व प्रशासनिक पदों पर कार्यरत हैं, और विश्वविद्यालय की शिक्षा को गौरवान्वित कर रहे हैं। साथ ही विभाग में समय-समय पर सांस्कृतिक और शैक्षिक क्रियाकलाप होते रहे हैं। जो छात्रों की प्रतिभा को प्रदर्शित करते हैं।

अन्त में मैं सांख्याकृति पत्रिका के सफल प्रकाशन की शुभकामना के साथ विभाग के समस्त सदस्यों को अपनी बधाई प्रेषित करता हूँ तथा अपने छात्रगणों को हार्दिक शुभकामनाओं सहित उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ।

प्रो० जी० एस० पाण्डेय  
पूर्व विभागाध्यक्ष  
सांख्यिकी विभाग  
इ० वि० इलाहाबाद

# विषय सूची

	पृष्ठ
1. सम्पादकीय	1
2. Data Mining and Statistical Tools for Modeling High-Dimensional Data	2-5
3. STATISTICS - IN OUR LIFE	6
4. Binomial Distribution Construct Experiment with Given Probabilities	7-8
5. थी नहीं कामना.....	9
6. सावन का महीना	10
7. मुश्किल-आसान	10
8. हम और हमारा विभाग	11
9. माँ	11-12
10. बहके हुए छात्र	12
11. तब याद आपकी आयेगी	12-13
12. आत्मबल	14
13. मचलता मन	15
14. हमारा प्यारा भारतवर्ष	15-17
15. डेवलपमेंट का सच	17
16. तन्हाई	18
17. वी एण्ड कोलावरी डी.. वॉय नॉट	18-19
18. Beautiful life	19
19. एक गरीब कवि	19
20. सैम्पल	20
21. Count & Count	20
22. "शैक्षिक जीवन में माता पिता एवं अध्यापक का कर्तव्य"	20-21
23. आत्मविश्वास	21-22
24. प्रतिभा	22-23
25. Prasanta Chandra Mahalanobis      Early life	23-25
26. आज कल के स्टूडेंट	25
27. The True Beauty of Nature	26
28. एक बोध कथा - काँच की बरनी और दो कप चाय	26-27



29. Examination	27-28
30. "CARRER AND CONFIDENCE"	28
31. SOCIAL NETWORK	28
32. कविता (बालापन)	29
33. झूठा शौर्य साहस	29-30
34. कचेहरी	30-31
35. मैं हूँ पथिक	32
36. मेरी आकांक्षा	32-33
37. अग्नि मन्त्र	33
38. Thoughts	34
39. "मनुष्य"	34
40. कर खुद को बुलन्द	34-35
41. SOME BEAUTIFUL THOUGHTS	35
42. कौन बनेगा करोड़पती	35-36
43. Life	36
44. युवा पीढ़ी का भटकाव	37
45. जिन्दगी एक परीक्षा	38
46. विज्ञान के विद्यार्थी का प्रेमगीत	39
47. INDIA FOR INTEGRITY	39
48. "मैं गीत लिखू तुम गा जाना"	40
49. सपने	40-41
50. "शायद तब एहसास करोगी।"	41-42
51. POVERTY OF SOCIALISM	42-43

## सम्पादकीय



प्रिय पाठकों,

साहित्य व्यक्ति की भावनाओं को समाज के सम्मुख प्रकट करने का एक माध्यम है। हम कह सकते हैं कि साहित्य में ही समाज का एक प्रविबिम्ब छिपा हुआ है।

इलाहाबाद व विश्वविद्यालय का इतिहास साहित्यकारों से भरा हुआ है। महादेवी वर्मा जी की यामा, हरिवंश राय बच्चन जी की मधुशाला तथा सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला" जी की अनामिका व परिमल आदि रचनाएं इसके उदाहरण हैं।

विद्यार्थी जीवन के सर्वांगीण विकास के लिए शिक्षा के साथ सांस्कृतिक व अन्य गतिविधियाँ भी अतिआवश्यक हैं। गुरुजनों के मार्गदर्शन व विभाग के समस्त सदस्यों के सहयोग से आज विभाग की प्रथम पत्रिका "सांख्याकृति" प्रकाशित होने जा रही है।

सांख्याकृति के इस अंक के प्रत्येक पृष्ठ से विभाग की साहित्यिक विचारधारा प्रस्फुटित हो रही है। निश्चित ही इस पत्रिका के प्रकाशन से शिक्षा के अलावा छात्रों के सृजनात्मक—तथा रचनात्मक क्षमता का भी विकास होगा। यह पत्रिका मात्र एक पत्रिका नहीं अपितु आने वाले छात्रों के लिए मार्गदर्शन तथा प्रेरणा होगी।

इस अंक में संकलित लेखों और रचनाओं को देखकर मुझे यह सुखद आश्चर्य हुआ कि इतने कम समय में यह संकलन संतुलित, संयमित और विविधता पूर्ण बन पड़ा है इसके लिए हमारे सभी रचनाकार बधाई के पात्र हैं, साथ ही अपने सम्पादक मण्डल के प्रति भी हम हृदय से आभारी हैं। और अन्त में "सांख्याकृति" का यह अंक आपको सौपते हुए हम इतना ही कहेंगे..

मंजिल तो मिल ही जायेगी

भटक कर ही सही.....

गुमराह तो वो है,

जो घर से निकले ही नहीं।।

विकास श्रीवास्तव



# **Data Mining and Statistical Tools for Modeling**

## **High-Dimensional Data**

The statisticians are essential collaborators of research projects in various science and social science fields. The most recent trend is the collaboration between statisticians and various sub disciplines of computer science such as artificial intelligence, pattern recognition, neural networks, machine learning etc. This collaboration led to development of new tools which can handle massive data sets stemming from scientific and medical studies, gene expression data, data collected from business transactions, government studies etc.

When sample size is small or moderate, the classical statistical methods for extracting information from the data include parametric models, tests like t-test, Chi-square test, estimation procedures like MLE, least squares, nonparametric techniques, parametric models, exploratory data analysis, etc. However, current trend of attempting to develop analysis tools for analyzing large data sets with high dimension throws new challenges. The availability of massive data bases in data warehouses and enormous increase in capability to store and computational power has led to a new field called "data mining". For drawing inferences from huge data set, one option is to take a sample and draw inferences using statistical methods like exploratory data analysis. However, in most data mining applications, the entire population of data is available for analysis and if one is interested in data pattern involving phenomenon which effect only few observations like outliers, fraud detections in credit cards, hidden trends etc., it is very likely that sampling may miss such phenomenon.

Just to get a glimpse of how massive data sets collected on large number of variables put new challenges before the data analysts, let us consider the problem of "curse of dimensionality". The commonly used statistical methods for analyzing multivariate data sets usually assume more observations than number of variables. For instance in linear models, the number of observations is assumed to be greater than number of explanatory variables involved in the model, otherwise the method of least squares fails to provide estimates of regression parameters. However, the present trend is towards large number of observations but even larger number of variables. For instance, when observations are gathered in the form of curves, images, or even movies, each single data has dimension in thousands or even billions. Some other sources of such high-dimensional data are DNA microarray data, internet portals, and financial databases. However, for extracting information from such high-dimensional data sets, the traditional statistical tools developed for analyzing low dimensional data sets fail and new statistical methods are required. When we develop a predictive model for the high-dimensional data, this results in over fitting in the sense that the model appears strong but usually has disappointing performance for prediction purpose. This problem of high dimensionality in data sets is popularly known as "curse of dimensionality".



The data mining activities are either descriptive or predictive in nature. In descriptive data mining, the objective is to discover patterns, trends, clusters, outliers and unusual structures in data sets. The objective of predictive data mining is to build models and tools for regression, classification, pattern recognition, and also to develop criterion for assessing accuracy of the models as well as estimation procedure. Now we discuss some descriptive and predictive tools, which are commonly used in data mining, particularly to model high dimensional data suffering from curse of dimensionality..

### Dimension Reduction and Principal component analysis (PCA)

For better visualization and analysis of high dimensional data, a natural alternative is to project data on a lower dimensional space without losing important information about various characteristics contained in the data. In linear PCA, the first principal component captures maximum variation of the data and thus retains maximum information; the second principal component is orthogonal to the first principal component and retains second maximum information and so on. Without going into detailed mathematics, to get an idea of how to select proper projection of data in lower dimension and retain maximum possible information, let us consider following two projections of same two dimensional data set in one dimension:

Figure 1

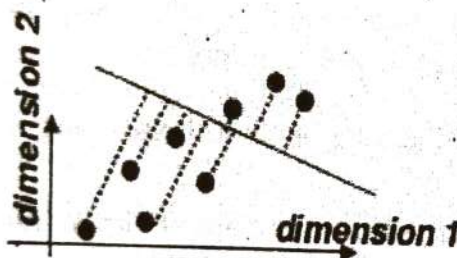
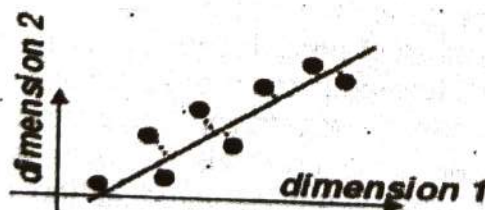


Figure 2



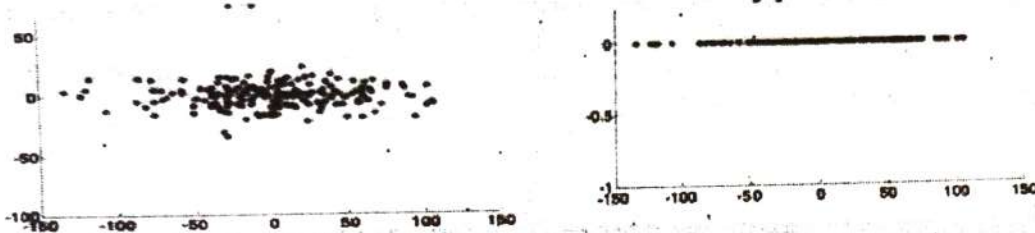
It is evident that projection in figure 2 retains more information contained in the data than figure 1.

Another example of projection of 3-D data in 2-D and 1-D is given in the following figures:

Figure 3: 3-D data



**Figure 4: Best 2-D and best 1-D approximations**



For selecting number of principal components to retain, one can use PC rank trace. Further, Skree plot, which is plot of ordered Eigen values against ordered numbers, shows amount of variance explained by each PC. A generalization of PCA using polynomial PCA or kernel based PCA can be used for nonlinear dimensionality reduction. However, while using PCA, one should take care that it can be used for accurate data representation but not for classification purpose as it does not retain classification properties of the data.

### Classification Tools

The objective is to use information provided by given observations to construct classifiers/classification rule, that separates predefined classes as much as possible and then these classifiers can be used to classify a new unlabelled observation on the basis of a set of measurements.

There are several methods of classification. A commonly used classification method is Cluster analysis, which includes hierarchical clustering, k-mean clustering, block/two way clustering. In hierarchical clustering, the units are arranged in tree like representation, called dendrogram. A partition of data into a fixed number of clusters can be obtained by cutting the dendrogram at a specified height. In k-mean clustering, observations are divided into a fixed number of, say  $k$ , clusters.

The linear discriminant analysis provides a Bayesian rule based classifiers. Some other classification rules, which one can use, are self organized maps, ANN, classification trees and Classification and Regression trees (CART, Support Vector Machine (linear SVM, multi class SVM, SVM with kernel based boundaries), Logit, Probit models, multinomial choice models etc.

### Predictive modeling and Curse of Dimensionality

We have a set of independent variables (predictors) and an independent variable (variable to be predicted)

Suppose the data matrix is



$$X = \begin{bmatrix} x_{11} & \dots & x_{1p} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ x_{n1} & \dots & x_{np} \end{bmatrix}; y = \begin{bmatrix} y_1 \\ \vdots \\ y_n \end{bmatrix}$$

Here  $y$  is the observation on variable to be predicted and  $X$  is the matrix of observations on predictors. Some of the popularly used predictive models are linear models, artificial neural networks (ANN), non parametric regression etc. ANN is a powerful tool for modeling nonlinear relationships in prediction as well as in classification.

If  $y$  is binary variable (taking values 0,1), it is the problem of classification and one can use LOGIT or PROBIT model. The linear model:

$$y_i = \beta_1 x_{i1} + \dots + \beta_p x_{ip} + \text{error}$$

If  $n < p$ , we have more unknowns than observations and the regression parameters cannot be estimated by using method of least squares. In general, consider the model

$$y_i = f(\beta_1 x_{i1} + \dots + \beta_p x_{ip}) + \text{error}$$

Here the function  $f$  is called the activation function. In LOGIT model the activation function is  $f = (1 + e^{-u})^{-1}$ , which leads to the model

$$P(y_i = 1) = \left\{ 1 + e^{-(\beta_1 x_{i1} + \dots + \beta_p x_{ip})} \right\}^{-1} + \text{error}; i=1, \dots, n$$

$y_i=1$  if some characteristic is present and 0 if not present. Similarly we find PROBIT model when activation function is the CDF of normal distribution.

The "curse of dimensionality" problem is "how to estimate model when  $n < p$ ". Some available alternative estimation procedures are

- Delete unimportant predictors but how? Usual t- test cannot be applied.
- Ridge regression, which was proposed to overcome multicollinearity problem in Econometrics. The method can be viewed as a penalized maximum likelihood estimator with quadratic penalty and can be used to overcome "curse of dimensionality"
- Least absolute shrinkage and selection operator (LASSO) has drawn attention of several researchers in Bioinformatics. The interesting property of this procedure is that it does variables selection and estimation of regression parameters simultaneously. The method can be used in linear models as well as in LOGIT and PROBIT models for classification and prediction. The LASSO can be viewed as penalized likelihood estimator with linear penalty.

**Anoop Chaturvedi**

Department of Statistics

University of Allahabad



## **STATISTICS - IN OUR LIFE**

The world is full of statistics and almost every person is using this subject in some manner knowingly or unknowingly. For example, people talk about averages without realizing what average they are talking about house wives use sampling procedure in their daily cooking without even aware that it is one of the statistical technique. Statistics are collected on most aspects of life. Statistics provide us with the necessary knowledge to assess health and progress of our society. But sometime Statistics can be misleading and distorting the fact also.

The provision of accurate statistical information strengthens our society. It provides a basis for decisions to be made on public policy, such as determining electoral boundaries and where to locate schools and hospitals. In today's information-rich society, being statistically literate will give you an edge. It will make you more attractive to future employers and put you ahead of your competitors in the workplace.

Statistical literacy is not about being good at formulating or understanding the methodology behind the numbers, Rather, it is the ability to interpret the numbers and communicate the information contained there in effectively.

Statistics may be presented in different ways, such as tables, graphs, maps or text, but they are not scary or boring if you know what they mean. Increased use of statistics does not automatically lead to an increased understanding of statistics. In this information-rich age, it is important for individuals to be independent, critical thinkers, and statistical literacy is fundamental to achieving this.

Statistics can also be fun. it can create mental games with interesting answers. They can be great conversation starters at parties and can be fun to baffle people. Knowledge of statistics helps a person to be analytical and logical.

In short, I can say that statistics is just a part and parcel of our life and without which one cannot do anything in life.

**Dr. S.Lalitha**  
Reader  
Department of Statistics  
University of Allahabad

## Binomial Distribution

### Construct Experiment with Given Probabilities

In probability theory and statistics, the Bernoulli distribution, named after Swiss scientist Jacob Bernoulli, is a discrete probability distribution, which takes value 1 with success probability  $p$  and value 0 with failure probability  $q = 1 - p$ . So if  $X$  is a random variable with this distribution, we have:

$$\Pr(X = 1) = 1 - \Pr(X = 0) = 1 - q = p$$

The binomial distribution is the discrete probability distribution of the number of successes in a sequence of  $n$  independent yes/no experiments, each of which yields success with probability  $p$ . Such a success/failure experiment is also called a Bernoulli experiment or Bernoulli trial; when  $n = 1$ , the binomial distribution is a Bernoulli distribution.

We start our problem with an experiment of tossing of two coins. So set of all possible outcomes,  $\Omega = \{HH, HT, TH, TT\}$ , if  $P(H) = p, P(T) = 1 - p = q$ , then

$$P(HH) = p^2, P(HT) = P(TH) = pq \text{ and } P(TT) = q^2$$

We are very familiar about the situation that for a given experiment we can calculate the probability of particular event.

*But think in different way for a given probability can we construct an experiment?*

If  $P(H) = p, P(T) = 1 - p = q$ , then what should be the event for probability  $2pq, 3pq$ , for  $2pq$  event is  $\{HT, TH\}$ .  $P(E_2 = \text{Toss two coin and get Exactly one head}) = 2pq$ .

But for  $3pq$ , start with experiment Toss three coins. Set of all possible outcomes  $= \{HHH, HHT, THH, HTH, TTH, THT, HTT, TTT\}$ .

$$P(HHH) = p^3, P(HHT) = P(HTH) = P(THH) = p^2q, P(HTT) = P(THT) = P(TTH) = pq^2, P(TTT) = q^3.$$

$P\{E_3 = \text{tosses three coins and gets two heads or two tails}\} = 3p^2q + 3pq^2 = 3pq(p + q) = 3pq$ .



For  $2.7pq$  we find the event by using the randomization process.  
 $\alpha P(E_2) + (1 - \alpha)P(E_3) = 2.7pq$

$$\Rightarrow 2\alpha pq + 3(1 - \alpha)pq = 2.7pq$$

$$\Rightarrow -\alpha pq = -0.3pq$$

$$\Rightarrow \alpha = 0.3$$

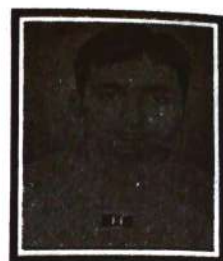
Hence define an experiment an urn contain 3 red and 7 white ball, so if we draw the ball from urn and get the red ball choose event  $E_2$  and if get white ball chose event  $E_3$ . Then we get the probability of  $2.7pq$ .

Similarly we can construct the event for any value between  $pq$  and  $3pq$ . But we cannot find any event for greater than or equal to  $4pq$  and any value for greater than  $3pq$  but less than  $4pq$  is possible.

To think find an event corresponding the probability  $\sqrt{2}pq$ .

**Arvind Pandey**

## थी नहीं कामना.....



थी नहीं कामना कोई ऐसी, मैंने करली पास B.Sc  
कर पास परीक्षा इण्टर की, मैंने भी लिया प्रवेश University में,  
सब जानें—अनजाने में ही, मैं भी Enroll हुआ Science Faculty में,  
जाने किस्मत में था मेरे क्या, जो विषय Physics, Math और Stats मिले।  
ये देख Syllabus प्रथम वर्ष के, मेरे थे होश उड़े।

थी नहीं कामना .....

एक तरफ Mechanics तो दूजा बोझ Electronics का,  
रुख नहीं मिलाए मिलता था Thermodynamics का,  
फिर करें बात क्या खाबों की, उड़े होश थे आधे,  
और आधे में झूम रहे थे, न्यूटन, फ्लेमिंग, फ़ैराडे,  
थी नहीं कामना.....

उधर Math की मार बड़ी, था सहना जिसको आसान नहीं,  
बड़ी मसक्कत करने पर भी था ना बचता अवशेष कहीं,  
थी जहां Geometry जानी सी, अवकल भी थोड़ी पहचानी सी,  
Real की तो बात न करने को जी करता है, इससे मैं क्या रुह भी डरता है।  
थी नहीं कामना.....

था बड़ा अनोखा एक विषय, जो रहा अपने पास सदैव,  
थोड़ा-थोड़ा मुझको जो भाता था, उसको Stats बुलाया जाता था,  
था जिसमें आतंक Probability, inference, Design का,  
पर था यह खेल, अनूप ज्ञान के ललित कलाओं का,  
थी नहीं कामना.....

इन विषयों के पच्चर में पड़कर, था मैं भरमाया।  
हुआ दिमाग शून्य बस Robotic कार्य नजर आया,  
चला सिलसिला यह कई महीने, नहीं समझ में कुछ आया,  
पर लगा रहा मैं दिन—प्रतिदिन, Class ना एकऊ, Miss हो पाया।  
थी नहीं कामना.....

कई महीने बीत गये, जब आया Exam सिरहाने था,  
मुझकों भी लोगों से यह दुर्लभ ज्ञान मिला  
यदि पाना हो तुमको Number प्रतिशत अस्सी,  
तो ले पढ़ो Note तुम केवल Teachers की जानी है केवल यही  
रास्ता पास होने का B.Sc.

थी नहीं कामना कोई ऐसी मैंने करली पास B.Sc.

रत्नेश पाण्डेय  
पुराछात्र (सांख्यिकी)

## सावन का महीना

सावन के महीने में लगती,  
हर एक फिजां बदली-बदली।  
कजरारी घटा, सूरज को हटा  
छायी नम पे बदली-बदली।  
बादल है समां, बदला है जहाँ  
लगती है हवा बदली-बदली।  
कजरारी घटा.....  
पायल की झनक, बूंदों की खनक  
मेंघों का चलन, गर्मी की जलन।  
मसरूफ फलक, चिड़ियों की चहक,  
मिट्टी की महक बदली-बदली।  
कजरारी घटा.....  
मेढ़क उवाच, मोरों का नाच,  
सूरज का धूप, खेतों का रूप।  
गाँवों की राह, झूलों की चाह,  
बिरहन की आह, बदली-बदली।  
कजरारी घटा .....  
लहरों की जंग, बहने का ढंग,  
देखें तो दंग हो अंग-अंग।  
नदियों के संग, लेकर उमंग,  
है जल तरंग, बदली-बदली।  
कजरारी घटा.....



## मुश्किल-आसान

सफलता है मुश्किल, करना आसान है।  
जीना है मुश्किल, मरना आसान है।  
पाना है मुश्किल, खोना आसान है।  
हँसना है मुश्किल, रोना आसान है।  
खामोशी है मुश्किल, बात आसान है।  
सुबह है मुश्किल, रात आसान है।  
मिट्टी है मुश्किल, जवाहरात आसान है।  
प्रेम है मुश्किल, महाभारत आसान है।  
क्या है मुश्किल और क्या आसान है।  
समझना है मुश्किल, बताना आसान है।।



## हम और हमारा विभाग

कुछ सोचकर उठा ली कलम अपने हाथ में।  
अकेला हूँ, बैठा हूँ, कोई नहीं साथ में।  
मुड़कर देखा पीछे क्या खोया क्या पाया है।  
बस एक ही बात मन में, हृदय में मेरे छाया है।।  
काश कुछ साल और, बिता पाता मैं यहाँ।  
दिल में कुछ अरमान लेके रोज आता मैं यहाँ।  
फिर वही दोस्त होते और हम भी मस्त होते।  
सब साथ हंसते-हंसते, पढ़ाई में फिर व्यस्त होते।।  
इतना दिन ये कैसे बीता, कुछ पता चला नहीं।  
क्या कुछ बचा है, जो हमें मिला नहीं।  
छोटों से सम्मान मिला, मिला गुरुजनों से प्यार है।  
भ्रम में हूँ समझ न आता विभाग या परिवार है।।  
दुःख होगा दूर जाकर ये सोचकर मैं रो दिया।  
हृदय के सारे गम को फूट-फूटकर धो दिया।  
खुश हैं इस बात से की मुझे ऐसा भाग्य मिला  
गुरुजनों और दोस्तों से भरा परिवार सा विभाग मिला।।  
यहाँ बिताये गये हर क्षण को मैं याद करूंगा।  
सलामत रहे मेरा परिवार ये फरियाद करूंगा।  
लोग सब आगे बढ़ें, परिवार का खूब नाम हो।  
मिले हर सरताज इसको, दुनिया का सलाम हो।।



विकास श्रीवास्तव  
परास्नातक उत्तरार्ध

माँ

नींद बहुत आती है, पढ़ते-पढ़ते।  
माँ तू होती तो कह देता कि,  
एक कप चाय बना दे।।  
थक गये हैं, मेस की रोटी, खाते खाते।  
माँ तू होती तो कह देता कि,  
परांठे बना दे।।  
बंध गये हैं हास्टल की, चारदीवारी में।  
माँ तू होती तो कह देती,  
जरा बाहर घूम ले।।  
वही कोशिश रोज खुश रहने की,  
माँ तू होती तो मुस्कुरा लेते।

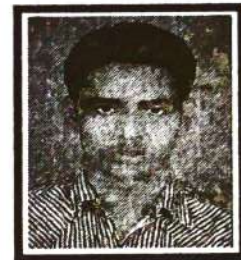


परेशानियाँ बहुत हैं यहां,  
तुझे भी रुला देते ॥  
बहुत दूर निकल आये हैं, घर से,  
माँ तेरे सपनों की परवाह ना होती तो  
कब का घर चले आते।  
आये हैं घर से दूर,  
सिर्फ यही सोचकर कि माँ को दुनिया की हर खुशी देंगे।

अवधेश मिश्र  
परास्नातक (पूर्वाद्ध)

## बहके हुए छात्र

घर-घर सीडी आय गई लड़के देखो।  
अब मजनू से तान मार के बैठे हैं ॥  
घर से निकले पढ़े का कालिज गये नहीं।  
पुलिया पर मिसकाल मार के बैठे हैं ॥  
एक हाँथ में हैंडिल है दूसरे में मोबाइल।  
ध्यान रहा दिलवाली में, गाड़ी घुस गई नाली में ॥  
एक टंगरिया झूल गयी, नक्शे बाजी भूल गई ॥  
टूटी टांग में गये कालेज को, दिलवाली ने थाम लिया।  
मिला नहीं था प्यार उसे, अब वो प्यार को पा लिया ॥  
जब दास्ताँ सुनाई मित्रों को उन्होंने भी ऐसा ठान लिया।  
अच्छा बहाना है लड़की पटाने का, ऐसा उन्होंने मान लिया ॥  
पर जब आये वो करके बहाना, लड़की ने सब जान लिया।  
लड़की ने उन लड़कों के, इस प्रपोजल को इनकार किया ॥  
अब लड़को के समझ में आया, तब पढ़ाई पर ध्यान दिया।  
पढ़ाई ही सबसे अच्छा बहाना, उन्होंने ये दृढ़ संकल्प किया ॥



सुनील कुमार  
एम0एस0सी0 (अन्तिमवर्ष)

## तब याद आपकी आयेगी

क्या कहूँ मैं कब कब याद आपकी आयेगी,  
पढ़ते-पढ़ते जब हमारी नजर प्रोबेबिलिटी स्पेस पर पड़ जायेगी।  
सच कहता हूँ तब-तब,  
आपकी याद बहुत आयेगी ॥  
Random variable जब दिख जायेगा,  
डिस्ट्रीब्यूशन जब भी मिल जायेगा।



पाउल मेयर जो हाथ में आयेगी,  
 तब आपकी याद बहुत आयेगी ॥  
**Uni-variate, Bi-variate, Multivariate** जो देखूंगा,  
**Limit theorems** पढ़ते पढ़ते **Sequences** पे जब सोचूंगा ।  
 करते-करते काम यही जब,  
**Generating Function** दिख जायेगा ।  
 एक आसान सी प्रोबेबिलिटी की **Problem**,  
 जब हमको नहीं आयेगी ।  
 सच कहता हूँ तब-तब,  
 आपकी याद बहुत आयेगी ॥  
 पान खाते खाते जब भी कोई दिख जाएगा,  
 मुस्कुराते हुए जो हमको कोई नजर आयेगा ।  
 तब-तब हमको बस,  
 आपका ही चेहरा नजर आयेगा ॥  
 रोहतगी की उस लाल किताब पर,  
 जब भी निगाह पड़ जायेगी ।  
 भरी हुई आखों में तब तब,  
 आपकी तस्वीर उभर आयेगी ॥  
 और तो और कहूँ अब क्या,  
 जब घड़ी पांच बजायेगी ।  
 जब भी T. V. देखते हुए,  
 चाय की प्याली आयेगी ।  
 सच कहता हूँ तब-तब,  
 आपकी याद बहुत तड़पायेगी ॥  
 जब भी कोई पढ़ने को कोई,  
 हमको यूँ समझायेगा ।  
 तब तब मेरी आंखे,  
 यूँ ही भर आयेगी ॥  
 सच कहता हूँ,  
 तब-तब आपकी याद हमें रुलायेगी ॥

राजीव कुमार दूबे  
 परास्नातक (पूर्वाद्ध)



## आत्मबल



जिंदगी की रफ्तार  
इतनी तेज थी मेरे;  
रास्ते में आने वाले  
गड़ढे में इस प्रकार गिरे;  
कहीं उजाले का नाम न था  
अँधेरे में इस प्रकार घिरे;  
जब सब प्रयास कर हार गया  
तब ऊपर देखा घिरे-घिरे ;  
कौन कहे सहारा देने को  
सब बोले क्या रे-क्या रे;  
तब किया कुछ साहस और  
बोले हम भी है तेरे;  
थोड़ा सा सहारा दे दे  
अरे आज किस्मत नहीं साथ मेरे;  
हमें भी मंजिल की तलाश थी ऐसे  
की कभी रास्ते में नहीं थे ठहरे;  
जब गिरा हूँ इस गड़ढे में  
तब पता चला कि कितने है ये गहरे;  
आज समय ने दिया है धोखा  
नहीं तो कभी कोई मेरे सामने नहीं थे ठहरे;  
पर साथ न दिया कोई  
सब बोले समय नहीं पास मेरे;  
जब हर तरह से हार गया  
तब सोचा की कुछ हम ही करें;  
तब बहुत प्रयास के बाद हुये सफल  
प्रशस्त हुये मार्ग मेरे;  
पहले जो पराये बने थे मुसीबत में  
सफलता के बाद फिर हो गये मेरे;  
अब तो बस यहीं चाह करते हैं  
किसी को न मिले जिंदगी में ऐसे फेरे;  
अगर फंसे भी तो सफलता के लिए  
प्रयास स्वयं करें;  
कोई न देगा मदद  
इसकी आशा किसी से न करे;  
यह विश्वास करो स्वयं के प्रयास से  
प्रशस्त होंगे मार्ग तेरे  
मुट्ठी में होगी सारी दुनिया,  
सफलता चुमेगी कदम तेरे ;।।

## मचलता मन

मेरा मकसद तो बस, दिलों को समझना है,  
वरना कौन? यहाँ अब अपना है।  
मदमस्त लम्हें गुजार लो, क्यों हो रहे आगोश-ए-गम  
महफूज रखना मेरा महसूल अब हो रहे मदहोश हम॥  
वक्त यूँ ही गुजर रहा है,  
यह मन बहुत मचल रहा है।  
कह दो यारों जो कहना है,  
खामोश ए-दर्द झलक रहा है॥  
कब तलक ढूँढोगे अपनों को,  
मत मारो इन हसीन सपनों को।  
उठो और आगे बढ़ो यारों,  
चलो तो सही मिलेंगे यार हजारों॥  
जब सच का रास्ता अख्तियार किए हैं,  
जियेंगे शान से शपथ लिए हैं।  
इंतजार क्यों है इक आवाज़ का ?  
जिंदगी जिंदा-दिली है, कोई शिकवा-गिला नहीं  
चलते रहो तनिक एहसास भी हो इक भ्रांति का  
साथ ले लेना दोस्तों, दोस्त 'जयशांति' का



चन्द्र प्रकाश 'जयशांति'  
स्नातक (द्वितीय वर्ष)

## हमारा प्यारा भारतवर्ष

हमारा प्यारा भारतवर्ष, जगत से न्यारा भारतवर्ष।  
जहाँ पर बगुले करें, विहार, जहाँ पर हंस मरै निराहार।  
जहाँ पर कौओं का सत्कार, जहाँ पर उल्लू पाएँ प्यार।  
जहाँ नित गिद्धो का नववर्ष, हमारा प्यारा, भारतवर्ष।  
जगत से.....  
भेड़िए ओढ़े भेड़ की खाल, बगुले चलै हंस की चाल।  
बहुरूपिए बिहार जाल, सन्त का रूप धरे घड़ियाल।  
नाग की पूजा हो हर वर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।  
जगत से.....  
माफिया करें नीति निर्माण, करें धन पशुओं का कल्याण।  
जहाँ पूजा जाए पाषाण, भूख से मानव त्यागे प्राण।  
नित्य मानवता का अपकर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।  
जगत से.....





जहाँ निरपराधी को जेल, बाहुबलियों के हाथ नकेल।  
डकैती, राजनीति का मेल, खेलते नेता घृणित खेल।  
देश का सौदा करें सहर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से.....

मिलावटखोर, पुलिस, नक्काल, औ नेता चमचे मालामाल।  
जहाँ पर फूलें फलें दलाल, जहाँ पर मेहनतकश कंगाल।  
गरीबी से करते संघर्ष, हमारा प्यारा भारत भारतवर्ष।

जगत से.....

एम० ए०, पी० एच० डी० बेचै, तेल, देखौ ई किस्मत कै खेल।  
मंत्री जी कक्षा नौ फेल, लक्ष्मी जी की रेलम रेल।  
मनाए जनता शोक या हर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

भ्रष्टाचार की बहती गंगा, नेता नहा रहा है नंगा।  
अकसर रिश्वत खाकर चंगा, शर्म से झुकता दिखे तिरंगा।  
भ्रष्टनीति का यही निष्कर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

जहाँ पर गाँधी को अपमान, गोडसे को मिलता सम्मान।  
जहाँ गद्दारों का यशगान, जहाँ पर भ्रष्टों का गुणगान।  
जहाँ जयचन्दों का उत्कर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

जनता के रक्षक खुद चोर, भ्रष्टाचार का ओर न छोर।  
हाथ-में जिनके देश की डोर, विधायक, संसद रिश्वतखोर।  
अपहरण, लूटमार संघर्ष हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

जिसकी लाठी उसकी मैंस, महन्त जी हथियारों से लैस।  
माफिया करै जहाँ पर ऐश, न्याय भी बिके जहाँ पर कैश।  
यही आजादी का निष्कर्ष, हमारा प्यारा भारत वर्ष।

जगत से .....

नेता जहाँ करावै दंगे, लूटै लुच्चे और लफंगे।  
घूमै गली-गली भिखमंगे, लौटै बच्चे नंग धड़ंगे।  
जन जन करे जहाँ संघर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

दहेज के दानव का आतंक, देश के मुख पर महाकलंक।  
गुणी, सुन्दर, शिक्षित, निर-कलंक, जलाई जाती है निःशंक।  
करोड़ो अबलाएं हर वर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

दहेज के दानव का आतंक, देश के मुख पर महाकलंक।

गुणी, सुन्दर, शिक्षित, निकलंक, जलाई जाती हैं निःशंक।

करोड़ों अबलाएं हर वर्ष, हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

कूपोषण, भूख प्यास और रोग, मर रहे जिससे लाखों लोग।

भोगते नेता छप्पन भोग, अशिक्षित आज भी आधे लोग।

हुए जनतंत्र को तिरसठ वर्ष हमारा प्यारा भारतवर्ष।

जगत से .....

हारिश नसीर

एम0एस0सी0(फाईनल)



## डेवलपमेंट का सच

आजकल चर्चा का विषय है कि दिसम्बर 2012 में दुनिया समाप्त हो जाएगी। कहते हैं प्रलय आएगी परन्तु क्यों? इसका जवाब कहीं न कहीं डेवलपमेंट है। जिस तरह बिना पोषक तत्वों के शरीर बीमार हो जाता है और और उचित उपचार न मिलने पर मृत्यु भी हो जाती है ठीक उसी तरह से प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन ने धरती को बीमार बना दिया है वनों को काटकर बिल्डिंग बनाये जा रहे हैं और प्रदूषण का स्तर भी लगातार बढ़ रहा है जिसके कारण पृथ्वी की सुरक्षा परत कहीं जाने वाली ओजोन परत में लगातार छेद बढ़ रहे हैं, छेद से आती अल्ट्रावायलेट रेडिएशन ने पृथ्वी का टेम्परेचर बढ़ा दिया है और दिन-प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। वैसे प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से इसके जिम्मेदार आप और हम भी हैं।

डेवलपमेंट का मतलब यह है कि हम उपलब्ध संसाधनों का इस्तेमाल इस तरह करें कि हम अपनी आवश्यकताएँ भी पूरी कर लें और प्रकृति से जितना लिया है उतना उसे वापस कर दे ताकि संतुलन बना रहे जैसे अगर हम बिल्डिंग्स बनाने के लिए वृक्षों को काट रहे हैं तो हमें नए ग्रीन रिजर्व्स बनाने भी चाहिए परन्तु हम ऐसा नहीं करते जो असंतुलन पैदा करते हैं। नतीजन प्राकृतिक आपदाओं में वृद्धि होती है।

अब हमारे सामने यक्ष प्रश्न ये है कि, जब धरती ही सुरक्षित नहीं रहेगी तो फिर ऐसे डेवलपमेंट का क्या फायदा? अब समय आ गया है कि सम्पूर्ण विश्व समुदाय इस डेवलपमेंट का पुनर्मूल्यांकन करें और धरती को पुनः स्वस्थ करने के लिए ट्रीटमेंट शुरू करें नहीं तो यही कहने को रह जाएगा कि

“फिर पछताये होत का,

जब चिड़िया चुग गई खेत।”

अन्त में यही कहूँ कि अफवाहों से भयभीत होने की जरूरत नहीं है। ये अफवाह एक चेतावनी है ताकि प्रकृति के प्रति सचेत हो जाएँ और इसी बहाने लोग जागरूक हो जाएँ और धरती को स्वस्थ बनाने के लिए एक कदम तो आगे बढ़ाएँ। सर जॉन हॉग्टन ने भी कहा है कि

“Unless we announce disasters, no one will listen”

अभिषेक श्रीवास्तव

एम0एस0सी0 (फाईनल)



## तन्हाई

रो-रो के हमने राते, तेरे लिए बिताई।  
तन्हाईयों में अक्सर, तेरी हि याद आई।  
मालूम न था हमकों, रह जाऊँगा अकेला।  
पल-पल डसेगी मुझको-हर वक्त ये जुदाई।  
अपने दिलों के दरम्याँ, कैसी है ये दिवारे।  
क्यूं नाव डगमगायी, पहुँची है जब किनारे।  
ये बन गयी पहले, ये समझ मे न आई।  
तन्हाईयों में.....

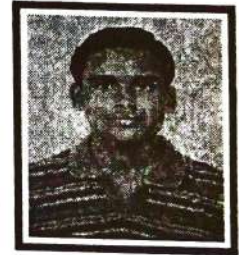
दूरी थी कितनी हममें, जब पास था मैं तेरे।  
पर दूर होके तुमसे, मैं पास आ गया हूँ।  
ये मेरे दिल की चाहत, संसार की न भाई।  
तन्हाईयों में .....



Alok Dwivedi

एम0एस0सी0 (फाईनल)

## वी एण्ड कोलावरी डी.. वॉय नॉट



दक्षिण भारतीय फिल्म 'थ्री' की शूटिंग के समय रिकार्ड किया गया और सुपरस्टार रजनीकांत के दामाद 'धनुष' के द्वारा गाया गया अंग्रेजी - तमिल गीत 'कोलावरी डी' इण्टरनेट के माध्यम से ऐसी लोकप्रियता पाया कि हर किसी की गुन-गुनाहट बन गया।

"वॉय दिस कोलावरी, कोलावरी, कोलावरी डी"। 'कोलावरी डी' यानि कि 'कातिलाना गुस्सा' की लोकप्रियता के अपने कारण हैं जैसे कि दक्षिण भारत में "धनुष जी" की लोकप्रियता और इण्टरनेट प्रेमियों में "मोस्ट व्यूड" वीडियो को देखने और "लाइक एण्ड शेयर" करने की आदत। और शायद एक खास कारण वर्तमान समय में राजनीतिक उथल-पुथल और तमाम परेशानियों से त्रस्त नागरिक आम जनता हैं, इसकी लोकप्रियता का।

आखिरकार, उस देश में "कोलावरी डी" को प्रसिद्धि क्यों नहीं मिलेगी जहाँ की सत्ता पूर्ण बहुमत न होने की वजह से मुँह लटकाए हुए है ? जहाँ उच्च पदों पर आसीन जनप्रतिनिधि अरबों के घोटाले कर जाते हैं ?

जहाँ जनता का एक विशाल समूह राजधानी में इकट्ठी हो जनलोकपाल जैसे कठोर कानून बनाने की माँग करती है और माननीय उसमें होने वाले खर्च का हिसाब माँगते हैं?

उस राज्य में "कोलावरी डी" क्यों नहीं सफल होगा जहाँ की मुख्यमंत्री पूर्ण बहुमत प्राप्त होने पर राज्य के ही चार हिस्से कर देती हैं ? जहाँ उच्च न्यायालय भी यह कहने को मजबूर है कि जब सरकार ने गंगा संरक्षण के लिए कुछ नहीं किया तो सुनवाई कैसी ? जहाँ के कुछ एम0एल0ए0 अपनी खराब छवि सामने आने पर सिर्फ

विभाग से हटाये जाते हैं। और वह विभाग फिर से किसी वैसे ही व्यक्ति को पकड़ा दिया जाता है ?

उस शहर में 'कोलावरी डी' क्यों नहीं लोकप्रिय होगा जहाँ की हर गली में खुदा है (गड़ढा) ? जहाँ कभी भी 'नो इंटी' जोन में ट्रक घुस जाता है ? जहाँ अक्सर ही मंदिरों से चोरी होती है ? जहाँ शिक्षक पात्रता परीक्षा के परिणाम में हेरफेर के लिए ठगी की जाती है (कुछ दिनों पहले तीन व्यक्तियों को रुपये 85,000 के साथ पुलिस ने पकड़ा था) ? और उस विश्वविद्यालय परिसर से "कोलावरी डी" क्यों नहीं गाया जाएगा जहाँ के कुलपति किसी की बात तक नहीं सुनते ? जहाँ छात्रों का विशाल समूह छात्रसंघ कर कुलपति दफ्तर का घेराव करते हैं ? जहाँ शान्तिपूर्ण प्रदर्शन और नारेबाजी कर रहे छात्रों पर गेट बन्द करके लाठियाँ चलवायी जाती हैं ?

यकीनन 'कोलावरी डी' ने लोगों के हृदय को स्पर्श किया है। तो क्यूँ न कोई 'कोलावरी डी' को अपनी जुबाँ पर लाये ? ..... "वॉय नॉट ..... कोलावरी डी" ।

नितिन चौरसिया  
बी०एस०सी०(द्वितीयवर्ष)

### Beautiful life



Have you met life ?  
I have  
It was too close to me  
I felt it in my breath.  
It touched me and I touched it.  
It lived me and I lived it.  
It then whispered to me.  
I am here for short time  
so, enjoy me. love me, teste me and feel me.  
Try to touch me  
and never reject me.

### एक गरीब कवि

एक कवि गरीबी से तंग आकर डाकु बन गया,  
डकैती करने एक बैंक गया और बोला,  
अर्ज है"  
तकदीर में जो है वही मिलेगा,  
हैड्स अप कोई अपनी जगह से नहीं हिलेगा,  
फिर कैशियर के पास गया और बोला:  
कुछ ख्वाब मेरी आँखों से निकाल दो,  
जो कुछ भी तुम्हारे पास है जल्दी से  
इस बैग में डाल दो,  
बहुत कोशिश करता हूँ तेरी याद भुलाने की,  
कोई कोशिश नहीं करे पुलिस को बुलाने की,  
भुला दे मुझको क्या जाता है तेरा,  
मैं गोली मार दूँगा, जो किसी ने पीछा किया मेरा



## सैम्पल

एक नेता के यहाँ, एक साथ तीन बच्चे अवतरित हुए।

एक बहरा, एक गूँगा और एक अँधा

नेताजी घबरा गए

ये गाँधीजी के तीन बंदर मेरे घर कैसे आ गए ?

उन्होंने कहा,

हे बजरंगबली इन भिखारियों को जन्म देने के लिए तुझे और कोई जगह नहीं मिली ?

आवाज आई आजादी के बाद आम आदमी को मिला है

बहरा कानून, गूँगा संविधान और अंधी योजनाएँ बटे तू बेकार घबराया है।

मैंने कोई करिश्मा नहीं दिखाया है।

मैंने तो बच्चे के रूप में तेरे पास

भारत वर्ष का सिर्फ एक सैम्पल भिजवाया है।



## Count & Count

Count your garden by flowers.

Never by the leaves that fall.

Count your days by Golden days.

Do not remember cloud at all.

Count your night by stars not shadow.

Count your life with smiles not tears.

And with joy through all your life-time.

Count your age by friends not years.

प्रगति गंगवार  
स्नातक (प्रथमवर्ष)

## "शैक्षिक जीवन में माता पिता एवं अध्यापक का कर्त्तव्य"



छात्र जीवन जीवन की सृजनात्मक अवस्था है। जन्म से लेकर बीस पच्चीस वर्ष की अवस्था तक ही मनुष्य के शरीर का विकास होता है। यही समय उसके मानसिक विकास का भी उपयुक्त समय होता है। अतः तात्पर्य यह है कि शरीरिक मानसिक और बौद्धिक विकास का यही उपयुक्त समय होता है। क्योंकि इस समय मस्तिष्क स्वच्छ एवं स्मरण शक्ति अपेक्षाकृत अधिक तीव्र होती है। इसलिए जो कुछ भी सीखा समझा जाता है वह प्रायः अमिट हो जाता है। अतः इस समय जो आदतें डाली जाती हैं या सिखाई जाती हैं, वह सदा के लिए स्थायी हो जाती हैं इस अवस्था में धारणाएँ बनती हैं और उद्देश्य निश्चित होता है उसमें विवेक शक्तिवान कर्त्तव्य शक्ति अधिक होती है वह बड़े

उत्साह स्फूर्ति लगन चेष्टा और समय के साथ अपने दायित्वों को पूरा करता है। इस अवस्था में किसी को सन्मार्ग और रचनात्मक कार्यों में लगाकर उसके जीवन को उन्नत बनाया जा सकता है। अथवा हवसात्मक कार्यों में लगाकर पतन के गति में भी गिराया जा सकता है। इसलिए इस अवस्था में अध्यापकों की भूमिका अपना एक अलग महत्व रखती है। अध्यापक वर्ग वह सांचा है, जिसको विचारों में ढलकर विद्यार्थियों की भावना को मूर्तरूप धारण करती है। अध्यापक वह कुम्हार है, जो विद्यार्थी के जीवन रूप मिट्टी के पिण्ड को एक रूप देता है, और उसे मंगलमय एवं मूल्यवान बना देता है। विद्यार्थियों के प्रति उसके श्रेष्ठ कर्तव्य है। अध्यापक वर्ग केवल सन्मार्ग देता है, उसे साकार रूप देना तथा उस पर पूर्ण नियंत्रण रखना उसके मातापिता का दायित्व है। यदि माता पिता अपने दायित्वों का निवाह उचित ढंग से करे तभी छात्र का जीवन सुखमय एवं कल्याणकारी हो सकता है। माता पिता का जागरूक तथा शिक्षित होना अतिआवश्यक है। अतः छात्रों के प्रति निम्न व्यवहार और कर्तव्य उचित है—

1. नियमित रूप से श्रम के प्रति रुचि पैदा की जाए।
2. शरीरिक एवं मानसिक विकास के लिए सन्तुलित भोजन, व्यायाम, नियमित दिनचर्या तथा खेल, बौद्धिक विकास के साधनों की उपलब्धि करानी चाहिए।
3. नीति, धर्म, संस्कृति का बोध कराकर श्रेष्ठ आचरण की ओर प्रेरित करें।
4. रचनात्मक एवं सामाजिक कार्यों की ओर संलग्न करें
5. विद्याध्ययन के प्रति रुचि उत्पन्न की जाए।
6. सुबह शाम पढ़ने के लिए प्रेरित करें।
7. कुसंगति और दुर्व्यसनों से दूर रखा जाय तथा इसके लिए कड़ा अनुशासन रखा जाय।
8. छात्र के लिए श्रेष्ठ समाज क्रीड़ा और मनोरंजन की व्यवस्था की जाए।

माता पिता और परिवार का प्रभाव दृढ़ और स्थायी होता है। छात्रों का सम्बन्ध शिक्षा से ही है। शिक्षा के द्वारा मनुष्य उच्च पद पर पहुँचता है, तथा सुख—सम्मान तथा यश प्राप्त करता है। इसलिए विद्यार्थियों का पहला कर्तव्य है कि वे मन लगाकर श्रम से शिक्षा प्राप्त करें। तभी वे अपना समाज तथा राष्ट्र का कल्याण कर सकते हैं। एक युक्ति भी है—

“अभिबादनशीलस्य नित्य वृद्धों पसेविनः  
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विधा यशो बलम्।

अनुश्री शुक्ला  
परास्नातक (उत्तरार्ध)

## आत्मविश्वास

अगर आप सोचते हैं कि आप हार गये हैं  
तो आप हारें हैं।

अगर आप सोचते हैं कि आप में हौसला नहीं है  
तो सचमुच नहीं है।

अगर आप जीतना चाहते हैं

मगर सोचते हैं कि जीत नहीं सकते  
तो निश्चित है कि जीत नहीं सकते हैं

अगर आप सोचते हैं कि हार जायेंगे

तो आप हार चुके हैं





क्योंकि हम दुनिया में देखते हैं कि  
 सफलता की शुरुआत इंसान की इच्छा से होती है  
 ये सबकुछ हमारी सोच पर निर्भर करता है  
 अगर आप सोचते हैं कि पिछड़ गये हैं  
 तो आप पिछड़ गये हैं  
 तरक्की करने के लिए आपको अपनी सोच  
 ऊँची करनी होगी।  
 कोई भी सफलता प्राप्त करने से पहले  
 आपको अपने प्रति विश्वास लाना होगा।  
 जीवन की लड़ाइयाँ हमेशा  
 सिर्फ तेज़ और मज़बूत लोग ही नहीं जीतते  
 बल्कि आज नहीं तो कल जीतता वही  
 इंसान है  
 जिसे यकीन है कि वह जीतेगा।

उम्मे अकीफा  
 एम0एस0सी0 (अन्तिम वर्ष)

## प्रतिभा



हमारा देश भारत प्रतिभा सम्पन्न एवं चहुमुखी विकसित देशों की श्रृंखला में सदैव अग्रण्य रहा है। यहाँ पर प्रतिभा सदैव नये रूपों में अवतरित हुई है, जो विश्व परिपेक्ष्य में अपना परचम लहराती रही है। इस बात को लेकर जहाँ हमें फिक्र है कि हम प्रतिभा सम्पन्न देश के निवासी हैं वहीं पर इस बात को रंज भी है कि हम थोड़ी सी सफलता के पश्चात् इतरा जाते हैं जबकि हमको सफलता को सीमित महत्व देना चाहिए।

कुछ लोक प्रतिभा के नाम पर निराश हो जाते हैं, और जब कोई उनको सामान्य प्रतिभा वाले व्यक्तित्व धनी बता देता है तो वे एक प्रकार से रूकावट का अनुभाव करने लगते हैं अनेक युवक युवतियाँ तो निराश होकर घर बैठ जाते हैं क्योंकि उनके मन में यह धारणा बन जाती है कि हम तो सामान्य प्रतिभा वाले व्यक्ति हैं। ऐसे व्यक्ति बड़ी कठनाई से प्रतियोगिता में अपना स्थान बना पाते हैं, हम आप से प्रश्न करना चाहते हैं कि आप किसी ऐसे व्यक्ति को जानते हैं जो जन्म से महान हो। प्रत्येक व्यक्ति को अपनी प्रतिभा को उजागर करने के लिए श्रम और प्रयास करना चाहिए। प्रतिभा प्रत्येक व्यक्ति को प्राप्त होती है। यह बात भिन्न है कि प्रत्येक व्यक्ति में प्रतिभा का विकास भिन्न भिन्न स्तर का हो जब प्रतिभा के संदर्भ में विकास का नियम लागू होता है तब सामान्य प्रतिभा के नाम पर आप संकोच क्यों करते हैं। प्रतिभाशाली व्यक्ति की पहचान यह है कि वह प्रत्येक कार्य को करने से पहले विचार करता है और उपयुक्त अवसर की प्रतिक्षा करता है विचारकों के मतानुसार " धैर्य के प्रति श्रेष्ठ मनोदशा का नाम प्रतिभा है " प्रतिभावान व्यक्ति सब कुछ कर डालने के बजाए यह सोचता है कि क्या करना आवश्यक है। यदि आप धैर्य पूर्वक पर्याप्त चिन्तन के पश्चात् कोई कार्य करते हैं तो वह इच्छा के अनुकूल फल दायक होनी है। आप महान विभूतियों के जीवन चरित्र का अध्ययन करें तो प्रतीत होता है। कि एक लम्बे अन्तराल के पश्चात्



विभिन्न यातनाओं को सह कर वे अपने को उस रूप में प्रकट कर सकते हैं। जिसको हम प्रतिभा कहते हैं। प्रतिभा पेड़ पर लटकने वाले फल के समान सरलता पूर्वक प्राप्त वह वस्तु नहीं है ना ही वह मदारी द्वारा प्रकट किये जाने वाले आम के पौधे जैसी वस्तु हो सकती है प्रतिभा व कारयित्री सामर्थ है जिसकी प्रप्ति कठिन श्रम एवं अनवरत प्रयास द्वारा संभव होती है आपको जो सामर्थ प्राप्त है उसको सफल बनाने के लिए किसी दैवी प्रेरणा अथवा पारलौकिक शक्ति की आवश्यकता नहीं है, अपेक्षित है मात्र उसकी सही दिशा प्रदान करने की। प्रसिद्ध साहित्यकार जैनेन्द्र कुमार का कहना है कि "प्रतिभा अपने प्रति अडिग इमानदारी का नाम है।"

जब हमारा श्रम और प्रयास सही दिशा में चलकर अपेक्षित फल देने वाली स्थिति को प्राप्त हो जाते हैं तब हम उसको प्रतिभा के नाम से सम्बोधित करते हैं।

संजय कुमार  
बी०ए० (तृतीयवर्ष)

## Prasanta Chandra Mahalanobis Early life



Mahalanobis belonged to a family of Bengali landed gentry who lived in Bikrampur (Now in Bangladesh). His grandfather Gurucharan (1833-1916) moved to Calcutta in 1854 and built up a business, starting a chemist shop in 1860. His elder son Subodhchandra (1867-1954) was the father of P.C. Mahalanobis. He was a distinguished educationist who studied physiology at Edinburgh University and later became a professor at the presidency college became head of the department of physiology. Subodhchandra also became a member of the senate of the Calcutta University. Born in the house at 210 Cornwallis Street, P.C. Mahalanobis, grew up in a socially active family surrounded by intellectuals and reformers.

Mahalanobis received his early schooling at the Brahmo Boys School in Calcutta graduation in 1908. He then joined the Presidency College, Calcutta and received a B.Sc. degree with honours in physics in 1912. He left for England in 1913 to join Cambridge. He however missed a train and stayed with a friend at King's College, Cambridge. He was impressed by the Chapel there and his host's friend M.A. Candeth suggested that he could try joining there, which he did. He did well in his studies, but also took an interest in cross-country walking and punting on the river. He interacted with the mathematical genius Srinivasa Ramanujan during the latter's time at Cavendish Laboratory. He took a short break and went to India and there he was introduced to the Principal of Presidency College and was invited and was invited to take classes in physics.

### The Indian Statistical Institute

Many colleagues of Mahalanobis took an interest in statistics and the group grew in the statistical Laboratory located in his room at the Presidency College, Calcutta. A meeting was called on the 17 December 1931 with Pramatha Nath Banerji (Minto Professor of Economics), Nikhil Ranjan Sen (Khaira Professor of Applied Mathematics) and Sir R.N.



Mukherji. The meeting led to the establishment of the Indian Statistical Institute (ISI), and formally registered on 28 April 1932 as a non profit distributing learned society under the Societies Registration Act XXI of 1860.

The Institute was initially in the Physics Department of the Presidency Collage and the expenditure in the first year was Rs. 238. It gradually grew with the pioneering work of a group of his colleagues including S.S. Bose, J.M. Sengupta, R.C. Bose, S.N. Roy, K.R. Nair, R. R. Bahadur, G. Kallianpur, D.B. Lahiri and C.R. Rao. The institute also gained major assistance.

Through Pitamber Pant, who was a secretary to the Prime Minister Jawaharlal Nehru. Pant was trained in Statistics at the Institute and took a keen interest in the institute.

In 1933, the journal Sankhya was founded along the lines of Karl Pearson's Biometrika.

In 1959 the institute was declared as an institute of national importance and a deemed university.

### **Contributions to statistics**

#### **Mahalanobis Distance**

A Chance meeting with Nelson Annandale, then the director of the Zoological Survey of India. at the 1920 Nagpur session of the Indian Science congress led to a problem in anthropology- Annandale asked him to analyse anthropometric measurements of Anglo-Indians in Calcutta and this led to his first scientific paper in 1922. During the course of these studies he found a way of comparing and grouping population using a multivariate distance measure. This measure,  $D^2$ , which is now named after him as Mahalanobis distance, is independent of measurement scale,

#### **Sample surveys**

His most important contributions are related to large scale sample surveys. He introduced the concept of pilot surveys and advocated the usefulness of sampling methods. Early surveys began between 1937 to 1944 and included topics such as consumer expenditure, tea-drinking habits, public opinion, crop acreage and plant disease, Harold Hotelling wrote: "No technique of random sample has, so far as I can find, been developed in the United States or elsewhere, which can compare in accuracy with that described by Professor Mahalanobis" and Sir R. A. Fisher commented that "The I.S.I has taken that lead in the original development of the technique of sample surveys, the most potent fact finding process available to the administration".

#### **Later life**

In later life, Mahalanobis was a member of the planning commission contributed prominently to newly independent India's Five Year plans starting from the second. In the second five-year plan he emphasised industrialization on the basis of a two sector model. His variant of Wassily Leontief's Input-output model, the Mahalanobis model, was employed in the second five-year plan, which worked towards the rapid industrialization of India and with other colleagues at his institute, he played a key role in the development of a statistical infrastructure. He encouraged a project to assess de-industrialization in India and correct some previous census methodology errors and entrusted this project to Daniel Thorner. He was also awarded Padambhushan by the government of India for his great contributions in statistics in 1963. Mahalanobis died on 28 June 1972, a day before his seventy-



ninth birthday. Even at this age, he was still active doing research work and discharging his duties as the Secretary and Director of the Indian Statistical Institute and as the Honorary Statistical Advisor to the Cabinet of the Government of India.

The government of India Decided in 2006 to celebrate his birthday, 29 June, as National Statistical Day.

**NISHANT MISHRA**  
M.Sc (Prev.)

## आज कल के स्टूडेंट



कालेज में पढ़ने है जाते।  
लेकर फाइल और किताब॥  
पेन जेब में रख लेते हैं।  
कर में लेते पैसे दाव॥  
अच्छे अच्छे शर्ट पहनते।  
और पहनते बढ़ियाँ पैट॥  
पैर बूट में डाले रहते।  
आज कल के स्टूडेंट॥  
घंटों में देरी से जाते।  
समझ न आवे लेशन में॥  
मस्त हुए हैं फैशन में।  
आज कल के स्टूडेंट॥  
दही चॉट की शौख लगा है।  
पिक्चर खूब देखते हैं॥  
निकट परीक्षा आ जानें पर।  
रात-रात भर जगते हैं॥  
जाय परीक्षा देने बाबू।  
महक उड़ाता जाता सेन्ट॥  
नकल सदा बे खट के करते।  
आज कल के स्टूडेंट॥  
देख देख कर उनकी आदत।  
दुःखी होते उनके पैरेन्ट्स॥  
सफल करेंगे क्या जीवन में।  
आज कल के स्टूडेंट॥

मंशा पाण्डेय  
कार्यालय सहायक, साँख्यिकी विभाग



## The True Beauty of Nature

When I Consider ! make by the nature  
sky, planets, stars, Moon and sun;  
Mountain, forest, earth and every creature  
Besides its make many things small, big as well as fun;  
The right may be green and charming  
flows rivers and chirping birds;  
Every place may be peaceful and not noising  
Only be sound of sweet words;  
The weather may be pleasant  
In garden, play, lovely children;  
Forset may be fulfill with beast in sufficient  
Which inflicted happiness to people's eye and brain;  
These things make to enjoy the people  
Thus it is only beauty of nature,  
Citizen make friendship with who straight forward;  
In happiness and morn, be with but not release.  
Every preson may educated labourious but not coward.  
Never tested some one's heart but bounce their courage.  
Scholor, obey their parents and teachers,  
Belive in God, listen veds and puran;  
Arising in the morning, touch feets of earth, parents and teachers,  
Such children steal every body's heart  
The nature would happy very much with above structure.  
Thus it is the true beauty of nature;



Omkar singh yadav  
B.Sc. III

## एक बोध कथा काँच की बरनी और दो कप चाय



जीवन में जब सब कुछ एक साथ और जल्दी जल्दी करने की इच्छा होती है, सब कुछ तेजी से पा लेने की इच्छा होती है, और हमें लगने लगता है कि दिन के चौबीस घंटे भी कम पड़ते हैं, उस समय ये बोध कथा, "काँच की बरनी और दो कप चाय" हमें याद आती है। दर्शनशास्त्र के एक प्रोफेसर कक्षा में आये और उन्होंने छात्रों से कहा



कि वे आज जीवन का एक महत्वपूर्ण पाठ पढ़ाने वाले हैं... उन्होंने अपने साथ लाई एक काँच की बड़ी बरनी (जार) टेबल पर रखा और उसमें टेबल टेनिस की गेंदे डालने लगे और तब तक डालते रहे जब तक कि उसमें एक भी गेंद समाने की जगह नही बची... उन्होंने छात्रों से पूछा—क्या बरनी पूरी भर गई ? हाँ.... आवाज़ आयी फिर प्रोफेसर साहब ने छोटे छोटे कंकर उसमें भरने शुरू किये, धीरे धीरे बरनी को हिलाया तो काफी सारे कंकर उसमें जहाँ जगह खाली थी, समा गये, फिर से प्रोफेसर साहब ने पूछा, क्या अब बरनी भर गई है, छात्रों ने एक बार फिर हाँ .... कहा अब प्रोफेसर साहब ने रेत की की थैली से हौले हौले उस बरनी में रेत डालना शुरू किया, वह रेत भी उस जार में जहाँ संभव था बैठ गई, अब छात्र अपनी नादानी पर हँसे..... फिर प्रोफेसर साहब ने पूछा, क्यों अब तो यह बरनी पूरी भर गई ना ? हाँ... अब तो पूरी भर गई है सभी ने एक स्वर में कहा सर ने टेबल के नीचे से चाय के दो कप निकालकर उसमें की चाय जार में डाली, चाय भी रेत के बीच में स्थित थोड़ी सी जगह में सोख ली गई..... प्रोफेसर साहब ने गंभीर आवाज में समझाना शुरू किया— इस काँच की बरनी को तुम लोग अपना जीवन समझो.... टेबल टेनिस की गेंदें सबसे महत्वपूर्ण भाग अर्थात् भगवान, परिवार, बच्चे, मित्र, स्वास्थ्य और शैक है, छोटे कंकर मतलब तुम्हारी नौकरी, कार, बड़ा मकान आदि हैं, और रेत का मतलब और भी छोटी छोटी बेकार सी बातें, मनमुटाव, झगड़े हैं.... अब यदि तुमने काँच की बरनी में सबसे पहले रेत भीर होती तो टेबल टेनिस की गेंदों और कंकरो के लिये जगह ही नहीं बचती, या कंकर भर दिये होते तो गेंदे नहीं भर पाते, रेत जरूर आ सकती थी. ठीक यही बात जीवन पर लागू होती है। यदि तुम छोटी छोटी बातों के पीछे पड़े रहोगे और अपनी ऊर्जा उसमें नष्ट करोगे तो तुम्हारे पास मुख्य बातों के लिए अधिक समय नहीं रहेगा.... मन के सुख के लिए क्या जरूरी है ये तुम्हें तय करना है।

अपने बच्चों के साथ खेलो, बगीचे में पानी डालो, सुबह पत्नी के साथ घूमने निकल जाओ, घर के बेकार सामान को बाहर निकल फेंको, मेडिकल चेक—अप करवाओ.... टेबल टेनिस गेंदों की फिक्र पहले करो, वही महत्वपूर्ण है पहले तय करो कि क्या जरूरी है... बाकी सब तो रेत है. छात्र बड़े ध्यान से सुन रहे थे.... अचानक एक ने पूछा, सर लेकिन आपने यह नहीं बताया कि “चाय के दो कप” क्या हैं ? प्रोफेसर मुस्कुराये, बोले... मैं सोच ही रहा था कि अभी तक ये सवाल लिखना किसी ने क्यों नहीं किया..... इसका उत्तर यह है कि, जीवन हमें कितना ही परिपूर्ण और संतुष्ट लगे, लेकिन अपे खास मित्र के साथ दो कप चाय पीने की जगह हमेशा होनी चाहिये। अपने खास मित्रों और निकट के व्यक्तियों को यह विचार तत्काल बाँट दो... मैंने अभी अभी यही किया है....

शान्तनु व्यास

एम0एस0सी0 (प्रथमवर्ष)

## Examination

Oh, Examination  
you demand concentration,  
English with it's composition,  
Maths with it's Calculation  
Physics with it's Variation,  
Statistics with it's Preperation,  
So, there is no time for relaxation,  
Oh, Examination  
you are a botheration,





to the young Generation,  
on a special occasion,  
we will send an application,  
to the minister of education,  
to abolish examination,

## **"CARRER AND CONFIDENCE"**

Life needs a carrier,  
Carrier needs a confidence,  
Confidence needs an experience,  
Experiennce needs an efforts  
Efforts needs an education,  
Education needs a master.



**Alok Singh**  
**M.Sc. (FINAL)**

## **SOCIAL NETWORK**

Social network lets people to connect with friends and relatives to share ideas, thoughts, constructs and photos, videos etc. it also lets finding friends, meet potential business partners and clients.

**Orkut-** is run by google and named after its creator, orkut buyukkokten. It was designed to help users meet new friends and maintain existing relationships and having more than 100 million active users worldwide.

**Face Book-** Founded by Fark Zuckerberg was launched on February 4, 2004 and it privately owned by facebook, Inc. the company purchased the domain name in 2005 for \$200,000. the website has more than 500 million active users worldwide.

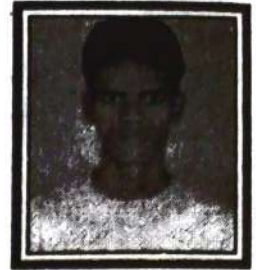
**LinkedIn-** has more than 70 million registered users, spanning more than 200 countries and territories worldwide create a profile that summaries you professional accomplishments which helps you find and be found by former colleagues, clients, partner and thousands of qualified professionals.

**Twitter-** is a social connector service for friends, family, and co-workers to relate and communicate and stay connected through frequent messages, people write updates or "Tweets" of 140 characters or fewer.

**Anshree Mazumdar**  
**Class - M.Sc (Prev)**

## कविता (बालापन)

एक बचपन का जमाना था,  
खुशियों का खजाना था।  
चाहत चाँद को पाने की,  
दिल तितली सा दिवाना था।  
खबर न थी कुछ सुबह की,  
न शाम का ठिकाना था।  
थकहार कर आना स्कूल से,  
पर खेलने भी जाना था।  
रानी की कहानी थी,  
परियों का फसाना था।  
बारिश में कागज की किश्ती थी,  
हर मौसम सुहाना था।  
हर खेल में साथी थे,  
हर रिश्ता निभाना था।  
गम की जुबान न होती थी,  
न कोई जख्मों का पैमाना था।  
रोने की बजह न थी,  
ना हसने का कोई बहाना था।  
गीत यह समरदीपका और,  
आपके सामने अजीब सितम ढाना था।



समरदीप सिंह  
एम०सी०सी० (प्रीवियस)

## झूठा शौर्य साहस

अपने शौर्य और साहस की, तुमों झलक दिखाऊँगा,  
नही सुहाती शान्ति मुझे मैं गीत क्रान्ति के गाऊँगा,  
सांस रोककर सुनना मित्रों मन की व्यथा सुनाता हूँ,  
सन् 1857 की तुमकों, कथा सुनाता हूँ।  
आँखों में ज्वाला थी, दिल में धधक रहे थे अंगारे  
युद्ध भूमि में मैंने मुर्दे, पटक-पटक के दे मारे थे।  
नाना साहब पेशवा का, मैं तो हुक्का भरता था।  
झांसी वाली रानी के घोड़े की मॉलिश करता था।  
फिर इतना दम है, मेरी सूखी हुई कलाई में।  
आज्ञा दे दो आग लगा दूँ फौरन दिया सलाई में





भौगोलिक परिवर्तन होगा, मेरे इस शासन में  
यमुना हरिद्वार पहुँचेगी, गंगा जी वृन्दावन में।  
बड़ी रेल की पटरी पर हम ऐरोप्लेन चलायेंगे।  
ताज महल को उठा आगरे से हम दिल्ली ले जायेंगे  
मेरे क्रान्ति पूर्ण शासन में उथल पुथल मच जायेगी।  
बन्दर पान चबायेंगे और भैंस जलेबी खायेगी  
देवी जी कुर्सी पर बैठी काम करेगी दफ्तर में  
और बेचारे उनके दूल्हा चूल्हा फूकेगें घर में  
कोट पैन्ट पहनेगी बीबी, बाबू बांधगे साड़ी  
बैल खींचते थे अब तक, बैलो को खींचेगी गाड़ी  
कला और संस्कृति का, तब इतना प्रचार हो जायेगा  
पैदा होते ही बालक, फिल्मी गाने गायेगा।  
यू दुनिया वाले मान जायेंगे मुझे क्रान्ति का अवतारी।  
माला डाल गले में मेरे स्वागत को दौड़ेगे नर-नारी।  
सीट सुरक्षित अपनी करके कम्पलीट आराम करू।  
केवल आंखे भटकाऊ, मुंह से नहीं प्रणाम करू।  
चन्द्रलोक की यात्रा को, मैं स्कूटी लेकर जाऊँगा।  
नहीं सुहाती शान्ति मुझे, मैं गीत क्रान्ति के गाऊँगा।

अर्पित सिंह  
बी०ए० (प्रथमवर्ष)

## कचहरी

भले डाँट घर में तू बीवी की खाना  
भले जैसे-तैसे गृहस्थी चलना  
भले जाके जंगल में धूनी रमाना  
मगर मेरे बेटे कचहरी न जाना।  
कचहरी हमारी तुम्हारी नहीं है,  
कहीं से कोई रिश्तेदारी नहीं है,  
अलहमद से मेरी यारी नहीं है,  
तिवारी था पहले तिवारी नहीं है,  
कचहरी की महिमा निराली है बेटे,  
कचहरी वकीलों की थाली है बेटे  
पुलिस के लिए छोटी साली है बेटे  
यहाँ पैरवी अब दलाली है बेटे।  
कचहरी ही गुंडों की खेती है बेटे  
यही जिंदगी उनको देती है बेटे  
खुले आम कतिल यहा घूमते हैं



सिपाही दरोगा कदम चूमते है,  
 कचहरी में सच की बड़ी दुर्दशा है,  
 भला आदमी किस तरह से फंसा है,  
 यहाँ झूठ की ही कमाई है बेटे,  
 यहाँ झूठ का रेट हाई है बेटे।  
 कचहरी का मारा कचहरी भागे,  
 कचहरी में सोये, कचहरी में जागे  
 मरा जी रहा है, गवाही में ऐसे  
 है तौबे का हण्डा, सुराही में जैसे  
 लगतो बुझाते सिखाते मिलेंगे,  
 हथेली पे सरसों उगाते मिलेंगे,  
 कचहरी तो बेवा का तन देखती,  
 कहीं से खुलेगा, बटन देखती है,  
 कचहरी शरीफो की खातिर नहीं है  
 उसी की कसम लो, जो हाजिर नहीं है  
 है बॉसी मुंह घर से बुलाती कचहरी  
 बुलाकर दिन भर रूलाती कचहरी  
 मुकदमें की फाईल दबाती कचहरी।  
 हमेशा नया गुल खिलाती कचहरी,  
 कचहरी का पानी जहर से भरा है,  
 कचहरी के नल पर मुक्किल मरा है,  
 कचहरी का दाना, कचहरी का पानी  
 तुम्हे लग न जाये, तू बचना बचाना  
 भले और कोई मुसीबत बुलाना  
 कचहरी की नौबत कभी घर न लाना  
 कभी भुलकर भी न आंख उठाना  
 न आँखे उठाना न गर्दन फसाना  
 जहाँ पाण्डवों को नरक है कचहरी  
 वही कौरवों को स्वर्ग है कचहरी॥

पुष्पेन्द्र ऋषि विश्वकर्मा  
 बी०एस०सी०(द्वितीय वर्ष)



## मैं हूँ पथिक



1. मैं हूँ एक अधिक प्यार बँटता हुआ, जीवन में खुश रहने का सार बँटता हुआ
2. छोड़ों सभी चिन्ताओं को कि कुछ न होगा इन सब से,
3. ये तो मनुष्य आया है पृथ्वी पर जब से, लगी है इनके पीछे ही तब से.
4. कि हर पल इन्होंने मनुष्य को सताया है, अपने लिये बेचारा एक पल भी न जी पाया है,
5. भुला दिया है उसने अपने ही वजूद को, मिटा दिया है सबके लिये उसने खुद को,
6. कि रोता है आज भी वो अकेलेपन में, कर न सका वो जो चाहता है जीवन में
7. प्यार की तलाश में भटक रहा यहाँ वहाँ, द्वेष और घृणा है जहाँ प्यार मिलेगा कहाँ,
8. वो तो चला था सबको अपना बनाने को कोई भी मिला नहीं अपना इस दीवाने को,
9. आँखों में प्यार का दिया जलाए हुए बैठा है राहों में आँखों को बिछाए हुए,
10. कि कोई तो ये कह दें है तू मेरा अपना उस दिन तो सच हो जाए उसको यह सपना,
11. चलता है सब को अपना वह बनाते हुए हर धर्म हर मजहब को गले से लगाता हुआ,
12. मस्त है अपनी धुन में ऐसा है अलबेला, कोई नहीं है साधी चल रहे है अकेला,
13. कि चलो तुम भी संग मेरे प्यार बँटने को, कि लोगों के दिलों से नफरत काटने को,
14. यही है जिंदगी यही है जीवन, कि ऐसा करो कि खुश हो जाए हर मन,
15. कि चलो तुम भी और लो आनंद, जियो और जीने दो सबको स्वच्छंद.
16. सबको संग ले अपने मैं चल रहा हूँ, खुश हूँ मैं पाकर साथ सबका और मचल रहा हूँ,
17. मैं हूँ एक पथिक प्यार बँटता हुआ जीवन में खुश रहने का सार बँटता हुआ।

रजनीश द्विवेदी

बी०एस०सी० (द्वितीय वर्ष)

## मेरी आकांक्षा

सागर की तरह हो तुम मैं एक नदी हूँ,  
 बस तुममें मिल जाने को दिल करता है,  
 तुम चाँद हो मैं तारा हूँ।  
 बस तुम्हें देखकर जगमगाने का दिल करता है।  
 तुम फूल हो मैं हूँ भँवरा  
 बस तुम्हें पास पाकर गुनगुनाने को दिल करता है,  
 तुम हो बसंती हवा मैं हूँ सुगंध  
 बस तुम्हारे साथ पूरी दुनिया में फैल जाने को दिल करता है,  
 तुम हो लकड़ी मैं हूँ हारिल बस तुम्हारे सहारे हवाओं में उड़ जाने को दिल करता है।  
 तुम हो किनारा मैं हूँ नैया बस तुम्हारे ही ओर आने को दिल करता है,  
 तुम हो रास्ता मैं हूँ राही,



बस तुम्हें पकड़कर मंजिल को पाने को दिल करता है,  
 तुम जो रोये तो बिलखने का, और जब भी हंसे तो खिलखिलाने को दिल करता है,  
 तुम हो स्वाति की बूंद मैं हूँ चातक तुम्हारी आस में सिर उठाने को दिल करता है,  
 तुम हो परमात्मा मैं हूँ आत्मा  
 बस तुममें ही खो जाने को दिल करता है,

पुल्लित श्रीवास्तव  
 बी०एस०सी० (द्वितीय वर्ष)



दूर कर कठिनाइयों को,  
 साध कर हम राहियों को,  
 हम सतत बढ़ते रहें,  
 सत्यपथ चलते रहें।  
 जो भी आये मार्ग में,  
 कंटक उसे हम टाल दें,  
 अग्नि पर भारत धरा को,  
 चन्द्र जैसा भाल दें।  
 संग हो सारे जगत के  
 मार्ग में चलते रहें।  
 हम सतत— बहते रहें

प्रवीण कुमार  
 बी०एस०सी० (प्रथमवर्ष)



## अग्नि मन्त्र

प्रत्येक प्राणी सर्वोच्च प्रभु का मन्दिर है। विद्या, बुद्धि, धन, जन, बल, विक्रम जो कुछ प्रकृति हमारे पास एकत्र करती है। वह फिर बाँटने के लिए है। साक्षी बनो। प्रतिक्रिया दिखाना मत सीखो। क्लेश आसक्ति से उत्पन्न होता है कर्म से नहीं। सर्वश्रेष्ठ महापुरुष शान्त अमुखर और अज्ञात होते हैं। किसी जड़ वस्तु को मूल्यवान मत समझो और उसमें आसक्ति मत होओ। हम सुख के पीछे दौड़ते हैं और दुःख हमारा पीछा करता है। पृथ्वी की तरह सब कुछ सहन करने की शक्ति अर्जित करो। उठो साहसी बनो। सब उत्तरदायित्व अपने कंधों पर लो याद रखो कि तुम स्वयं अपने भाग्य के निर्माता हो। दूसरों पर दोष न मढ़ो। तुम जो कष्ट भोग रहे हो, उसके एकमात्र कारण तुम्हीं हो।

प्रीति सिंह

बी०एस०सी० (प्रथमवर्ष)



## Thoughts

Watch your thoughts  
They become your words  
Watch your words.  
They become your actions,  
Watch your actions,  
They become your habits  
Watch your habits,  
They become your character,  
Watch your character  
It become your destiny.



**Shilpi Sharma**  
M.sc. (Final)

### "मनुष्य"

तू जो चाहे नदियों की धारों को मोड़ दे,  
तू जो चाहे माटी से अमृत निचोड़ दे,  
तू जो चाहे धरती को अम्बर से जोड़ दे।  
अमर तेरे प्राण मिला तुझको वरदान,  
तेरे रूह में अजब का विज्ञान है रे।  
मनुष्य तू बड़ा .....।  
तू जो चाहे हृदय में भगवान को बसा ले,  
तू जो चाहे मृत्यु से भी जीवन चुरा ले,  
गगन पर स्वकीर्ति रूपी चाँदनी बिछा दे,  
तू जो चाहे सूरज को चाँद सा बना दे।  
ज्ञान के निधान, तू है सर्वशक्तिमान  
तेरे हाथों में विश्व का कल्याण है रे।  
मनुष्य तू बड़ा.....।



**अभिषेक उपाध्याय**  
बी०एस०सी० (प्रथमवर्ष)

### कर खुद को बुलन्द

कर खुद को बुलन्द इतना कि  
आसमान छू सको  
जिन्दगी की हर मुश्किल को  
सफलता से पार कर सको  
अगर तलाश रहे हो,  
मंजिल तो देर न करो  
इस खूबसूरत पल को



रूँ गँवाया न करो

हर रात के बाद आती है सुबह

हर हार के बाद होती है जीत

महकते गुलशन से

मन न भरो

अभी और भी हैं मंजिलें

कोशिश कम न करो।

35

नीलिमा

बी०एस०सी०(प्रथमवर्ष)

## SOME BEAUTIFUL THOUGHTS



The error of the past is the wisdom of the future.

The opportunity rarely knocks twice at the same door.

Keep your fears to yourself but share your courage to others.

One of the great pleasures in life is doing what others say you cannot do.

Never Compromise deeply held principles if you do, you will have to regret it.

We are here to add what we can to this world, not to take what we can from it.

It matters not how many years we live but how we live them.

If you keep looking at abstracts you have taken your eyes off your goal.

The only way to discover your limits is to risk the impossible.

Add Always life to days. Not days to life.

Diksha Gaur

B.Sc. 1st year



## कौन बनेगा करोड़पती

टीवी पर कौन बनेगा करोड़ पति आ रहा है जो भी इसमें चांस पा रहा है, अगर हाट सीट पर आ गया तो कुछ न कुछ लेकर ही जा रहा है, अभी हाल ही में बिहार के एक नौजवान ने तो पुराने सारे रिकार्डों को तोड़ दिया तेरहवें यानी लास्ट क्वेश्चन का आंसर देकर पूरे पाँच करोड़ का इनाम जीत लिया। इस तरह से एक पुरानी कहावत के आधार पर हम कह सकते हैं कि जिसको न दे भगवान उसे दे अमिताभ बच्चन। मेरे पड़ोसी मित्र दूबे जी को पैसे से ज्यादा ही प्यार है एक बिहारी द्वारा पाँच करोड़ जीतने की न्यूज से उनके पैसे के जूनून को सातवें आसमान पर पहुँचा दिया। उन्होंने तुरन्त के बी सी वालों को फोन लगा दिया। भाग्य की बात उनका बुलावा भी आ गया,



नियत तिथि को वे मुम्बई पहुंचे और अन्य क्रिया कलाओं से उबरते हुए हाट सीट पर आ गये। क्वेश्चन दर क्वेश्चन जीतते हुए तीन लाख बीस हजार रुपये का इनाम भी पा गये, अमिताभ बच्चन ने उनसे अगला प्रश्न किया अपने पिता जी का नाम बताइए छः लाख चालीस हजार रुपये ले जाइए इतने सरल से प्रश्न के लिए छः लाख चालीस हजार रुपये ले जाइए इतने सरल से प्रश्न के लिए इतनी बड़ी धनराशि का इनाम सुनकर खुशी के मारे अपने पिता जी का नाम ही भूल गये। अमिताभ बच्चन ने चार नाम बताए फिर भी मित्र महोदय अपने पिता जी का नाम नहीं बता पाये। सही उत्तर देने के लिए उन्होंने आडियन्स का इस्तेमाल किया अरे भाई, आडियन्स को आपके पिता जी का नाम क्या मालूम ? आडियन्स ने उन्हें गच्चा दे दिया। फिर उन्होंने सेकण्ड लाइफ लाइन का इस्तेमाल किया लेकिन उसने भी उनका साथ नहीं निभाया। अब मजबूरन उन्हें फोन वाली लाइफलाइन का इस्तेमाल करके मम्मी को फोन लगाया मम्मी बोली बेटे छः लाख चालीस हजार रुपये की बात है चारो आप्शन में जो भी बढ़िया लगे बता दे। दूबे जी बोले—इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए आप पिता जी से तो नहीं डर रही है? मम्मी बोली—बेटे, आजकल सौ—सौ पचास—पचास रुपये में आदमी अपनी नियत बदल सकता है यहाँ तो छः लाख चालीस हजार की बात है। इसके बाद दूबे जी किसी और लाइफलाइन का सहारा लेते लेकिन नहीं ले पाये और तीन लाख बीस हजार भी नहीं मिला पता है क्यों ? क्योंकि तब तक उनकी वाइफ ने उन्हें जगा दिया उनके अरमानों का किला ढह गया और उनका करोड़पति बनने का ख्वाब अधूरा रह गया तब से अभी तक मैं स्वप्न में भी हॉट सीट पर नहीं बैठ पायें नहीं तो कम से कम मैं पड़ोसी होने की बदौलत लखपती तो जरूर होता — धन्यवाद

गजेन्द्र कुमार मिश्रा  
एम0एस0सी0(प्रीवियस)

## Life

- (L) Life is a road
- (A) And you are a walker.
- (W) Walk carefull.
- (A) As you have got only one chance
- (G) God gives you incornation
- (O) Of a human being
- (L) Like Friendly with everyone,
- (T) Try to understand his feelings to deciere any one, Should not be motive of life
- (R) Remove the darkness from your heart,
- (F) Feel a glow of light, Be confident and have faith
- (O) On your capabilities Be ready always for accepting
- (N) New opportunities. Never forget the god. teachers & parents. Do your duties honestly.
- (F) For that's what you are sent.? for.



**Satya Prakash Mishra**

B.A. IInd year



## युवा पीढ़ी का भटकाव



आज के इस युवा पीढ़ी के लिए बहुत ही शर्म की बात है कि युवा शक्ति और वीरों से भरे हुए इस भारत देश में अवसरवादी न रह करके लोग अफसरवादी हो गया है। यही कारण है कि हमारा देश कइ सालों से कठिन परिश्रम करने के बावजूद भी आज विकासशील देशों की कोटि में आता है और अन्य देशों में जैसे अमेरिका, जापान, चीन और भी अन्य देश जहाँ अवसरवादी विकास की परम्परा को अपनाते हुए आज विकसित देशों में अपना नाम दर्ज कराये हुए हैं।

हमारे देश के राजनेता अपने कुशल व्यक्तित्व के द्वारा देश में समावेश बनाये रखते हैं और कुछ राजनेता आपसी विकृत प्रवृत्ति के कारण शान्त वातावरण को भंग कर देते हैं जिससे भ्रष्टाचार पनपता है। फिर यही देश के लिए अहित होता है। इसलिए हम सबको ऐसे तकनीक की व्यवस्था करना चाहिए कि अशिक्षित वर्ग के लोगों को शिक्षित हो उनका विकास हो। कोई भी युवा यह मानसिकता नहीं रखता है कि मैं बड़ा होकर इस वस्तु का अविष्कार करूंगा, बहुत कम लोग कहते हैं कि मैं बड़ा होकर अध्यापक या प्रचार्य बनूंगा और जब तक इस तरह की अवधारणा नहीं पैदा होगी तब तक हमारा देश विकासशील देशों की श्रेणी में बना रहेगा क्योंकि हमारा देश बहुत सी चीजों का निर्यात करता है और उसके बदले आयात बहुत ही कम करता है। इससे हमारे देश की पुंजी विदेशों में चली जाती है। और हमारे ही देश के कुछ होनहार लोग भी विदेशों में चले जाते हैं। हमारा देश भ्रष्टाचार में लिप्त होते हुए इनका ध्यान नहीं दे पाता है। इसलिए हमारे देश के 60 करोड़ युवा जिनकी उम्र 25 वर्ष से कम है हम सब युवाओं को अपने देश के विकास के लिए अत्यधिक प्रयास करना चाहिए। यही वह अवस्था है जब हम कुछ भी कर, गुजर सकते हैं, जब चट्टान जैसे चटकीली पहाड़ को मोम के तरह पिघलाकर नदियों की तरह बहा सकते हैं।

हंगामा खड़ा करना, मेरा मकसद नहीं।

कोशिश है कि सूरत बदलनी चाहिये।।

आग मेरे दिल में न सही, तेरे दिल में सही।

कभी भी मगर, आग जलनी चाहिये।।

हिम्मत हार कर बैठ जाये, ये हमें मंजूर नहीं।

मंजिल हमसे दूर है, हम मंजिल से दूर नहीं।।



## जिन्दगी एक परीक्षा



जिन्दगी है एक परीक्षा  
हर समय—हर क्षण एक है नयी परीक्षा  
ज्ञान ही है समाधान हर परीक्षा का  
उत्तीर्ण होना है हर हाल इस परीक्षा में तुझे  
कर तु मेहनत से मनुष्य हर परीक्षा के लिए  
जीत कर ले इस दुनिया को हर परीक्षा से  
जीत कर इस दुनिया को नाम कर कुछ इस तरह  
पत्थरों में श्री राम जैसा नाम तेरा हो हर जगह  
मिल जायेगी मंजिल तुझे ये सर्वदा सत्य है  
न हार कर तु बैठ जा इस परीक्षा के लिए  
कर्म कर तु कर्म कर छोड़ चिन्ता फल की  
जिन्दगी है एक परीक्षा हर समय हर क्षण के लिए  
जिन्दगी है एक परीक्षा, हर समय—हर क्षण एक है

## जिन्दगी एक परीक्षा

थोड़ी सी जमीन  
थोड़ा सा आसमान  
कमी है अपमान, तो  
कमी है सम्मान  
आज है ऊँचा नाम  
तो कल है इंसान बदनाम  
जिसमें है यह सब  
वही है जिन्दगी का दूसरा नाम  
आज है खुशी तो  
कल है गम  
कमी है आँखों में हंसी  
तो कमी है आँखे नम  
कमी होगा मन से कुछ करने का अरमान  
जिसमें यह सब, वही है जिन्दगी का दूसरा नाम,  
करना है मुझे  
देश के लिये कुछ काम  
देना है मुझको भी अपना योगदान  
जिसमें है यह सब  
यही है जिन्दगी का दूसरा नाम

## विज्ञान के विद्यार्थी का प्रेमगीत

अवकलन समाकलन,  
फलन हो या चलनकलन,  
हर इक ही समीकरण  
के हल में तू ही आ मिली।  
घुली थी अम्लक्षार में,  
बिलायकों के जार में,  
हर इक लवण के सार में  
तू हो सदा घुली मिल।  
घनत्व के महत्व में,  
गुरुत्व के प्रभुत्व में,  
हर एक मूल तत्व में  
तू ही सदा बसी मिल।  
थी ताप में, थी भाप में,  
थी व्यास में, थी चाप में,  
हो तोल में, कि माप में सदा तू ही मुझे मिली।  
तुझे ही मैने था पढ़ा,  
तेरे सहारे ही बढ़ी,  
हूँ आज भी वही खड़ी,  
जहाँ मुझे थी तू मिली।



सोनल सिंह  
बी०एस०सी० (प्रथमवर्ष)

## INDIA FOR INTEGRITY

Uttarpradesh for sugarcane,  
Kerala for brains.  
Madhya-pradesh for tribals,  
Bihar for minerals.  
Himanchal Pradesh for apple,  
Orissa for temple.  
Nagaland for duty.  
Kashmir for beauty.  
Rajasthan for history,  
Maharashtra for victory.  
Bengal for silk,  
Haryana for milk,  
Gujrat for Ghee,  
Assam for Tea.  
States for unity.  
India for Integrity.



## “मैं गीत लिखू तुम गा जाना”

जब सपने हो जायें निर्धन,  
पीड़ा से हो जब बोझिल मन  
स्मृति बन कर तुम आ जाना  
मैं गीत लिखूँ तुम गा जाना.....  
सूनापन मेरा साथी है और राह मेरी अनजानी  
अन्तर मेरा अवसाद महल और व्यथा महल की रानी  
उस रूप गर्विता से अनबन  
हो जाये, सुलह करा जाना  
मैं गीत लिखूँ तुम गा जाना.....2  
मैं लेकर दीप इरादों का अब लड़ने चला अंधेरों से  
विचलित हो जाये दीप अगर पीड़ा के तेज झंकोरो से  
तब तुम उस बुझते दीपक में  
साहस की लौ उकसा जाना  
मैं गीत लिखूँ.....3  
मंजिल से पहले अगर कहीं, वैभव-विलास में खो जाऊँ  
सुख की कोमल शैया को पा, मैं अलसाऊँ और सो जाऊँ  
तुम पहन प्रेरणा की पायल, रून्झून से मुझे जगा जाना  
मैं गीत लिखूँ तुम गा जाना।

गौरव सिंह  
पूर्व छात्र

### सपने

- (1) हर तन एक नया सपना  
अपने लिए  
टोंकता हूँ  
कि.....  
दिन की आपाधानी में  
सतस से उड़े बुलबुले की तरह  
फूटते हैं  
फूच्च से.....
- (2) सुनसान सड़क पर  
सपने हवा के  
बुनता हू  
कि.....  
दौड़ कर आता हुआ टैम्पू

गहरा काला धुआं  
भर देता है..... ॥

(3) सपनों की पोतली  
के खड़ होता हूँ  
आदम के जंगलों में  
कि.....  
भेड़िए सूध फाड़ते  
फिर मक्खियों  
भिनभिनाने लगती हैं..... ॥

(4) घर परिवार में  
सपने जो आस्था के  
बनाता हूँ गुम्बद से  
कि.....  
दफ्तर में आते ही  
उटपटांग सीढ़ियों के चढ़ते चढ़ते  
सिर के बल खड़े हो गये  
बिलकुल  
कटोरे से ..... ॥

(5) मेरे सपने  
मेरी जिजीविषा  
मेरा गाँव यह नियति  
यह सब सत्य हैं..... ॥

आलोक कुशवाहा  
एम0एस0सी0(प्रथमवर्ष)

“शायद तब एहसास करोगी।”

शायद तब एहसास करोगी  
मेरे प्यार के छाँव तले  
जब वो गुजरे दिन याद करोगी  
शायद तब एहसास करोगी।  
आज तुम्हारे घर में संशय  
बीज किसी में भर डाला है  
या मेरे ही कुछ लफजों ने  
दिल को घायल कर डाला है  
जिस दिन तुम अपना समझोगी  
तब मिलने की चाह करोगी



शायद तब एहसास करोगी।  
 यूँ तो जीवन की रातों में  
 कितने साथ मिले बिछुड़े हैं  
 और भले ही चाहे कितने  
 तेरे मेरे बीच खड़े हैं  
 अन्तर्मन से मैं हूँ तेरा  
 एक दिन ये आमास करोगी  
 शायद तब एहसास करोगी  
 मन की बात नहीं समझोगी  
 मृगतृष्णा बनकर भटकोगी  
 मैं बादल बनकर बरसूँगा  
 तो भी तुम प्यासी तड़पोगी  
 मेरे दिल में बसे प्रेम का  
 जिस दिन तुम विश्वास करोगी  
 शायद तब एहसास करोगी  
 मेरी इस चाहत को प्रियतम  
 सदा रौंदती क्यों रहती हो  
 अपने दिल की बात सुनों तुम  
 औरों से तुम क्यों डरती हो  
 मेरी कीमत करो तुम समझो  
 एक दिन मुझ पर नाज़ करोगी  
 शायद तब एहसास करोगी

कमलेश पाण्डेय  
 (आई0आई0टी0 मुम्बई)

## POVERTY OF SOCIALISM

Government that meddle in markets rarely deliver prosperity. They redistribute poverty instead. The ruling Congress-led coalition is no different. Its two flagship legislations the Food Security Act and the National Rural Employment Guarantee Act, will wreak havoc on two crucial markets.

1- The market for food and,

2- The market for jobs,

The genuinely urgent goals of alleviating hunger and providing gainful employment set back by decades.

The Food Security legislation makes it mandatory for Government to sell highly subsidized rice, wheat, and Coarse grain to 63.5% of India's population through Government owned fair price shops. The owners of these shops see the obvious opportunities for the price arbitrage. The

Governments procure wheat at Rs 72 per Kg from farmers but sells it at Rs 2 per Kg through fair price shops. A dishonest shopkeeper makes a killing by selling the government supplied wheat in open market at price between Rs 2 and the open market price. The latter is bound to be higher than Government-set cost price of Rs 12 kg. After the diversion the poor only get access to a limited amount of the worst quality of cereals that remain unsold. The prices there are higher than they were before the food security legislation. To meet its legal obligation the government has to purchase at least 50% of the production of the total cereal production. That restricts supply to open market and sends prices soaring. It costs Rs 96000 crores a year to hurt the poor people like this. The Government could spend the same amount investing in irrigation, in rural roads and in supply chain infrastructure like storage.

The Mahatma Gandhi National Rural Employment Act makes it legally mandatory for the Government to provide 100 days of employment to one member of every rural household. The approximate wage for day's work is Rs 100. Annual income for the programme for individual is Rs 1000. By another it is Rs 30 per day below poverty line of Rs 32 per capita per day defined by the planning commission. It costs Rs 40000 crore a year to keep the beneficiaries of the programme under National poverty line. The rural employment guarantee programme pushes up minimum wages deterring potential employers from hiring cheap labours. Those looking for a proper 365 day job lose out to the 100 days beneficiaries. The government could easily spend Rs 40000 crores a year educating Indians. The Government could easily spend Rs 40000 crores a year educating Indians. That would not distort the labour market while making people eminently qualified to get a proper job. It is one of India's great ironies that industry and even agriculture prefer to employ relatively cheap labour. The formal organised sector of the economy only employs 7% of the workforce. That percentage is unchanged since 1991. But no Government has bothered to reform India's archaic labour laws which disallow hire and fire sending 93 % of the workforce into relative poverty of informal employment.

**SOMNATH BANERJEE**  
M.Sc. PREVIOUS







